


















Prologo. La nuova sensibilità romantica


	Autore	Titolo e dati tecnici	Data	Ubicazione	Immagini
1	Francesco Hayez	<i>Imelda de' Lambertazzi</i> , olio su tela 122 x 126 cm	1853	Collezione privata	

Sezione I. Pittura urbana nella Milano romantica





2	Giovanni Migliara	<i>L'arrivo della processione nel Duomo di Milano</i> , olio su tela 60 x 52 cm	1817	Collezione privata	
3	Giovanni Migliara	<i>Veduta di piazza del Duomo in Milano</i> , olio su tela 47 x 61 cm	1828 circa	Collezione Fondazione Cariplo	
4	Giuseppe Canella	<i>Veduta di S. Stefano in Milano</i> , olio su tela 65 x 51,5 cm	1832	Milano, Collezione Gastaldi Rotelli	
5	Giuseppe Canella	<i>Veduta della corsia de' Servi a Milano</i> , olio su tela 81,5 x 64 cm	1833	Milano, Collezione Gastaldi Rotelli	






6	Giuseppe Elena	<i>Veduta di piazza della Vetra in Milano</i> , olio su tela 75 x 100 cm	1833	Collezione Fondazione Cariplo	
7	Giuseppe Canella	<i>Veduta del canale Naviglio presa sul ponte di S. Marco</i> , olio su tela 65 x 82 cm	1834	Collezione Fondazione Cariplo	
8	Giovanni Migliara	<i>Veduta del cortile dell'I.R. Palazzo di Governo</i> , olio su tela 49 x 66 cm	1834	Collezione privata	
9	Giuseppe Canella	<i>Veduta dello stradone di Loreto</i> , olio su tela 23,5 x 30,5 cm	1835	Collezione privata	
10	Luigi Bisi	<i>Interno della Chiesa di Santa Maria presso San Celso a Milano</i> , olio su tela 51 x 45 cm	1838 circa	Collezione privata	
11	Angelo Inganni	<i>Veduta di piazza del Duomo con il Coperto dei Figini</i> , olio su tela 176 x 138,5 cm	1839	Collezione privata	



12	Luigi Bisi	<i>Veduta della Loggia degli Osii e delle Scuole Palatine</i> , olio su tela 55 x 74,5 cm	1840 circa	Milano, Collezione Gastaldi Rotelli	
13	Luigi Premazzi	<i>Interno del Duomo di Milano</i> , olio su tela 89,8 x 74,8 cm	1843	Collezione privata	
14	Angelo Inganni	<i>Veduta di piazza dei mercanti in Milano</i> , olio su tela 73 x 66 cm	1844	Collezione privata	
15	Angelo Inganni	<i>La Colonna di San Martiniano al Verziere sotto la neve</i> , olio su tela 77,5 x 64 cm	1845	Brescia, coll Italo Segalini	
16	Carlo Canella	<i>Veduta della corsia del Duomo in Milano</i> , olio su tela 65 x 80 cm	1845 circa	Collezione privata	
17	Luigi Bisi	<i>Interno del Duomo di Milano, veduta del retrocoro</i> , olio su tela 90 x 150 cm	1851 circa	Collezione privata	

18	Angelo Inganni	<i>Veduta del Naviglio di via Vittoria con il ponte di via Olocati</i> , olio su tela 73 x 90,4 cm	1852	Collezione privata	
----	----------------	--	------	--------------------	---

Sezione II. I protagonisti




19	Giuseppe Molteni	<i>Fruttajuola</i> , olio su tavola 47 x 34 cm	1832 circa	Collezione privata	
20	Francesco Hayez	<i>Ritratto della Contessa Teresa Zumali Marsili col figlio Giuseppe</i> , olio su tela 129 x 105 cm	1833 circa	Proprietà dell'Azienda Socio Sanitaria Territoriale di Lodi, in comodato a Intesa Sanpaolo S.p.a., presso Gallerie d'Italia di Milano, Piazza della Scala	
21	Carlo Arienti	<i>Ritratto del conte Alfonso Porro Schiaffinati in abito da cacciatore con fondo a paese</i> , olio su tela 98 x 73,5 cm	1834 circa	Collezione privata	
22	Giuseppe Molteni	<i>Ritratto di Alessandro Manzoni</i> , olio su tela 62 x 52 cm	1835 circa	Collezione privata	

23	Giovanni Carnovali detto Il Piccio	<i>Ragazzo con berretto rosso</i> , olio su tela 50,5 x 42,5 cm	1836-1838 circa	Collezione privata	
24	Giovanni Carnovali detto Il Piccio	<i>Autoritratto giovanile</i> , olio su tela 24,5 x 18,5 cm	1838-1840 circa	Collezione privata	
25	Giuseppe Molteni	<i>Ritratto di gentildonna con turbante</i> , olio su tela 234 x 172 cm	1838-1840 circa	Collezione privata	
26	Domenico Induno	<i>L'offerta</i> , olio su tela 90,6 x 76 cm	1845 circa	Collezione privata	
27	Giuseppe Molteni	<i>La giovane mendicante</i> , olio su tela 157 x 123 cm	1849	Collezione privata	



28	Giuseppe Molteni	<i>La festa ad un'immagine di Maria Vergine in campo aperto nella Brianza,</i> olio su tela 268 x 205 cm	1850	Collezione privata	
29	Gerolamo Induno	<i>La scioperatella,</i> olio su tela 127 x 101 cm	1851	Collezione privata	

Sezione III. Milano, da austriaca a liberata


30	Baldassare Verazzi	<i>Episodio delle Cinque Giornate. Combattimento a Palazzo Litta,</i> olio su tela 44 x 32,5 cm	1849 circa	Milano, Palazzo Moroggia - Museo del Risorgimento	
31	Baldassare Verazzi	<i>Episodio di saccheggio durante le Cinque Giornate di Milano,</i> olio su tela 139 x 114 cm	1851-1855 circa	Collezione privata	
32	Carlo Canella	<i>Porta Tosa in Milano il 22 marzo 1848,</i> olio su tela 74 x 94,5 cm	1848-1850 circa	Collezione Intesa Sanpaolo Gallerie d'Italia - Milano	

33	Carlo Bossoli	<i>In piazza San Babila. Milano durante le Cinque Giornate,</i> tempera su carta applicata su tela 75 x 60 cm	1849	Collezione privata	
34	Carlo Bossoli	<i>Commemorazione dei caduti delle Cinque Giornate di Milano,</i> tempera su carta applicata su tela 71,5 x 100,6 cm	1849	Collezione privata	
35	Carlo Bossoli	<i>Carlo Alberto al balcone di Palazzo Greppi,</i> tempera su carta 73 x 58,8 cm	1849 circa	Milano, Palazzo Morignia - Museo del Risorgimento	

Sezione IV. La Storia narrata dalla parte del popolo

36	Domenico Induno	<i>Pane e lagrime,</i> olio su tela 54 x 43 cm	1854 circa	Collezione privata	
37	Domenico Induno	<i>L'ultima moneta (La pietà),</i> olio su tela 56 x 43 cm	1855	Collezione privata	

38	Domenico Induno	<i>Nello studio del pittore</i> , olio su tela 74,7 x 60,5 cm	1863 circa	Collezione privata	
39	Domenico Induno	<i>Un pensiero a Garibaldi</i> , olio su tela 90 x 70 cm	1863	Collezione privata	
40	Gerolamo Induno	<i>Il ferito visitato dai suoi parenti (episodio della guerra del 1859)</i> , olio su tela 96 x 121 cm	1866	Collezione privata	
41	Domenico Induno	<i>Vecchia Milano: Il banco dell'antiquario</i> , olio su tela 40 x 32 cm	1869	Collezione privata	
42	Gerolamo Induno	<i>Il ritorno dal campo</i> , olio su tela 96 x 78,5 cm	1869	Collezione privata	
43	Gerolamo Induno	<i>La fidanzata del Garibaldino</i> , olio su tela 65 x 85 cm	1871	Collezione privata	


44	Domenico Induno	<i>Il Monte di Pietà</i> , olio su tela 88,6 x 68,5 cm	1872	Collezione privata	
----	-----------------	--	------	--------------------	---

Sezione V. Verso il rinnovamento del linguaggio: dal disegno al colore


45	Eleuterio Pagliano	<i>Il libro di preghiere</i> , olio su tela 55,5 x 42,8 cm	1857-1858 circa	Varese, Musei Civici	
46	Giuseppe Bertini	<i>Ofelia</i> , olio su tela 55 x 43 cm	1860-1870 circa	Varese, Musei Civici	
47	Giovanni Carnovali detto Il Piccio	<i>Ritratto di Gina Caccia</i> , olio su tela 64 x 52 cm	1862	Collezione privata	
48	Giovanni Carnovali detto Il Piccio	<i>Bambina con bambola (Ritratto di Clara Carminati)</i> , olio su tela 55 x 45,5 cm	1864	Collezione privata	

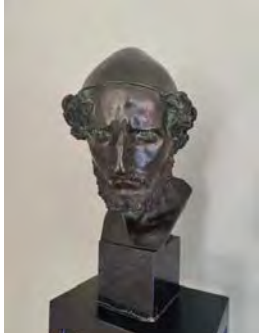
49	Federico Faruffini	<i>Saffo</i> , olio su tela 222,3 x 145,7 cm	1865	Collezione privata	
50	Federico Faruffini	<i>Toiletta antica</i> , olio su tela 40 x 49,5 cm	1865 circa	Collezione privata	
51	Filippo Carcano	<i>Giardino con effetto di sole</i> , olio su tela 133,5 x 99,5 cm	1867 circa	Collezione privata	
52	Filippo Carcano	<i>Autoritratto</i> , olio su tela 54,5 x 46 cm	1868- 1872 circa	Collezione privata	

Sezione VI. «Il sistema di Filippo Carcano. La pittura scombiccherata e impiatricciata»



53	Vespasiano Bignami	<i>Sola!</i> , olio su tela 35 x 28 cm	1864 circa	Collezione privata	
54	Mosè Bianchi	<i>Il maestro di scuola</i> , olio su tela 140 x 96 cm	1865-1866 circa	Collezione privata	
55	Giuseppe Barbaglia	<i>Una partita alla morra</i> , olio su tela 85,5 x 131 cm	1869 circa	Collezione privata	
56	Mosè Bianchi	<i>Dietro le scene</i> , olio su tela 80 x 60 cm	1870 circa	Collezione privata	
57	Mosè Bianchi	<i>Un giorno di parata</i> , olio su tela 83 x 64 cm	1870	Collezione privata	
58	Vespasiano Bignami	<i>Le balie o Nei vecchi giardini</i> , olio su tela 38,3 x 75,8 cm	1877	Collezioni Banco BPM	



Sezione VII. Verso la Scapigliatura



59	Daniele Ranzoni	<i>Ritratto di giovane donna</i> , olio su tela 52 x 42 cm	1863-1864 circa	Novara, Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni	
60	Tranquillo Cremona	<i>Amaro calice</i> , olio su tela 54 x 44 cm	1865 circa	Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	
61	Tranquillo Cremona	<i>Ritratto di Alberto Pisani Dossi</i> , olio su tela 66 x 49 cm	1867 circa	Corbetta, Casa Museo Pisani Dossi	
62	Tranquillo Cremona	<i>Ritratto di Nicola Massa Gazzino</i> , olio su tela 92 x 114 cm	1867 circa	Pavia, Musei Civici, Quadreria dell'Ottocento	
63	Daniele Ranzoni	<i>Ritratto di donna Maria Padulli in Greppi</i> , olio su tela 111 x 83 cm	1869 circa	Collezione privata	

64	Giuseppe Grandi	<i>Ulisse (testa)</i> , bronzo, 35,5 x 22 x 25 cm	1867 circa	Collezione privata	
----	-----------------	---	------------	--------------------	---

Sezione VIII. L'affermazione e il trionfo del linguaggio scapigliato

65	Tranquillo Cremona	<i>Il figlio dell'amore</i> , olio su tela 53,5 x 68,5 cm	1873 circa	Collezione privata	
66	Tranquillo Cremona	<i>Melodia</i> , olio su tela 115 x 129 cm	1874-1878 circa	Collezione privata	
67	Tranquillo Cremona	<i>In ascolto</i> , olio su tela 112 x 128 cm	1874-1878 circa	Collezione privata	
68	Tranquillo Cremona	<i>La visita al collegio</i> , olio su tela 128 x 158,5 cm	1877-1878 circa	Collezione privata	

69	Daniele Ranzoni	<i>I tre amici</i> , olio su tela 105 x 80 cm	1878 circa	Collezione privata	
70	Luigi Conconi	<i>Ragazzi in giardino</i> , olio su tela 164 x 126 cm	1879 circa	Collezione privata	
71	Daniele Ranzoni	<i>Ritratto della signora Pisani Dossi</i> , olio su tela 86 x 59,5 cm	1880	Collezione privata	
72	Daniele Ranzoni	<i>Giovinetta inglese</i> , olio su tela 50 x 36,5 cm	1880 circa	Collezione privata	
73	Daniele Ranzoni	<i>Ritratto di giovinetta</i> , olio su tela 90 x 65 cm	1882 circa	Collezione privata	

74	Daniele Ranzoni	<i>Ritratto di Antonietta Tzikos di Saint Leger</i> , olio su tela 96 x 61,5 cm	1886	Collezione privata	
75	Giuseppe Grandi	<i>Beethoven giovinetto</i> , gesso, 70 x 85 x 38 cm	1874 circa	Parma, coll. Giampaolo Cagnin	
76	Giuseppe Grandi	<i>Pleureuse</i> , bronzo, 29 x 20 x 11 cm	1875-1878 circa	Collezione privata	