

Prof. Gian Mario Anselmi. Figura di spicco del panorama culturale italiano. Originario di Borgosesia, si è laureato in Lettere classiche a Bologna dove è stato professore Ordinario di Letteratura italiana e Letteratura italiana medievale ed è oggi Professore dell'*Alma Mater Studiorum*. Autore di famosi testi, collabora con istituzioni internazionali e con programmi RAI e Mediaset, distinguendosi per la sua capacità di intrecciare tradizione e attualità.

Prof.ssa Angela Paffumi. Docente di Storia della Moda e del Costume, ha insegnato Progettazione di arte del tessuto agli Istituti Statali d'Arte "Fausto Melotti" di Cantù (Como) e "Gaetano Chierici" di Reggio Emilia; Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume presso l'IPSAS "Aldrovandi Rubbiani" di Bologna. Ha al suo attivo incarichi di libere docenze, ha partecipato come relatrice a diversi convegni oltre a essere autrice di testi scolastici di Storia della Moda e del Costume.

Prof.ssa Francina Chiara. Docente di Storia dei tessuti presso la Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha collaborato a cataloghi di mostre al Modemuseum di Hasselt, al Schweizerisches Nationalmuseum di Zurigo e catalogato tessuti per le Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco e del MUDEC - Museo delle Cul-

ture di Milano. Dal 1995 al 2016 ha lavorato presso la Fondazione Antonio Ratti (FAR) di Como, dal 2006 come curatore delle collezioni tessili e responsabile della biblioteca. È membro del Consiglio di Direzione del CIETA (Centre International d'Étude des Textiles Anciens) e del Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali dell'Università dell'Insubria.

Dott.ssa Paola Angeleri. Dottore di ricerca in Storia dell'Arte, è direttore del Palazzo dei Musei di Varallo. Nell'ambito della sua attività museale ha promosso e coordinato interventi di restauro, curato progetti di riallestimento della Pinacoteca e si è occupata dell'organizzazione e dell'allestimento di mostre temporanee. Nell'ambito della ricerca è autrice di diversi studi e pubblicazioni, dedicati all'arte lombarda e valsesiana, con particolare attenzione al cantiere del Sacro Monte di Varallo.

Prof.ssa Laura Nay. Ordinaria presso l'Università di Torino, insegna Letteratura Italiana e Letteratura Italiana Contemporanea e dirige il Centro Studi Interuniversitario "Guido Gozzano – Cesare Pavese". A Pavese ha dedicato numerosi saggi e curatele. Altri suoi campi d'indagine sono il rapporto tra letteratura e scienza e quello fra letteratura e storia a cui ha riservato molteplici monografie. Si è inoltre soffermata sull'opera di Alfieri e di De Sanctis e su svariati scrittori della modernità, da Pirandello a Berto, da Carlo Levi a Sanguineti.



LA MODA E L'IMMAGINARIO

QUANDO IL TESSILE VALSESIANO
VESTIVA IL MONDO

PROGRAMMA

24 OTTOBRE 2026
TEATRO PRO LOCO
BORGOSESIA

a cura della
SOCIETÀ VALSESIANA DI CULTURA



MATTINO

Moda e immaginario: dal tessuto al costume

(ore 10:00 – 12:30)

Donata Minonzio

Apertura e saluti istituzionali



Gian Mario Anselmi

(Professore dell'Alma Mater Studiorum
dell'Università di Bologna)

Introduzione



Angela Paffumi

(Docente di Storia della moda e del costume)

***Il primato del tessuto nella produzione
di Alta Moda e del prêt-à-porter
dal secondo dopoguerra al 1980***



Francina Chiara

(Professoressa dell'Università Cattolica di Milano,
Storia del costume e dei tessili)

***Dalla drapperie alle lanerie:
il tessile valsesiano nella moda
femminile, dagli anni Cinquanta
agli Ottanta del Novecento***

Paola Angeleri

(Direttrice della Pinacoteca di Varallo)

***Re-staging Valsesia:
la Pinacoteca di Varallo
per la condivisione
di identità e cultura***



POMERIGGIO

Dal filo alla moda: le imprese del territorio

(ore 14:30 – 17:00)

Laura Nay

(docente di Letteratura Italiana e Letteratura
Italiana Contemporanea, Università di Torino)

***Scrittrici 'di moda':
Amalia Guglielminetti e Sibilla Aleramo***



TAVOLA ROTONDA

Carlo Raiteri introduce e modera

Testimonianze dei protagonisti

tavola rotonda con partecipazione di:

Roberto Colombo (Lanificio Luigi Colombo S.p.A.)

Alberto Ilorini Mo (Lanerie Agnona S.p.A.)

Pier Luigi Loro Piana (Loro Piana S.p.A.)

Lorenzo Piacentini (Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.)

Michele Pizzi, Andrea Rinaldi (Tessitura di Crevacuore S.p.A.)

Gli imprenditori illustrano come nacquero le loro aziende, come si svilupparono per diventare leader nel settore tessile e quali sono stati i rapporti con il mondo dell'Alta Moda.

Nel ridotto del Teatro Pro Loco sono esposti alcuni modelli creati, nel corso degli ultimi anni e vincitori di concorsi del territorio, dalle allieve dell'indirizzo moda dell'IPIA ("G. Magni") di Borgosesia.